

Nombre de la Actividad: ¿Viajamos?

ODS 4. Educación de calidad

Objetivos

- Conocer otras realidades.
- Desarrollar empatía y respeto hacia los demás.
- Identificar elementos de nuestra propia cultura.
- Promover una vinculación afectiva entre las diferentes culturas trabajando la educación intercultural como parte de una educación de calidad: ODS 4.
- Aprender a respetar y apreciar lo diferente.
- Potenciar el valor de la amistad.
- Disfrutar del trabajo en grupo y de las interacciones con sus compañeros.

Objetivo lingüístico

- Desarrollar comunicación verbal.
- Trabajar la lectura.

Objetivo creativo

- Promover y potenciar la creatividad de los niños a través del cuento y de las actividades derivadas del mismo.

Nivel: A1

Edad: 3-6

Hora: 1 hora y 15 minutos

Preparación

- Se necesitará el cuento “El Sueño de Sambo”. Libro Mucho más que los Andes... Cuentos del Perú.
- Se necesitará: pizarra digital, materiales escolares fungibles.
- Un aula de educación infantil.

Procedimiento

- **Paso 1:** En la zona de Asamblea del aula, situados los alumnos en forma de semicírculo, la persona educadora contará el cuento del “Sueño de Sambo” acompañándose de imágenes proyectadas en la pizarra digital acordes con el

cuento, y facilitando la comprensión del mismo a los pequeños.

- **Paso 2:** En el mismo entorno anterior, hacer una reflexión colectiva sobre aquellos aspectos que el educador quiere destacar relativos al cuento, redirigiendo la atención de los niños sobre ellos, por ejemplo: “¿Cómo se llama el caballo protagonista?, ¿Cuántos animales aparecen en el cuento?, ¿Dónde lleva el perrito a Sambo?, ¿Con qué sueña el caballo?” “¿A quién le gusta la sopa? ¿Quién sabe qué es Perú? ¿Quién sabe en qué país vive? ¿Quién sabe una comida típica de España? ¿Creéis que Sambo y el perrito son amigos? ¿Qué es para vosotros la amistad?”. Lo que se pretende con esta actividad es “trabajar” el cuento focalizando en dos dimensiones: La primera de ellas, sobre las diferencias culturales que de él se derivan: la sopa o las ruinas arqueológicas, y la segunda, sobre la amistad. Son niños muy pequeños y el trabajo tiene que ser constantemente redireccionado por el educador.

- **Paso 3:** Ahondando en esa diferenciación cultural y usando de nuevo la pizarra digital, indicar a los niños dónde se sitúa Perú en el mapa y dónde España, acompañándolo con música tradicional de ambos países para facilitar la identificación. Acabar la actividad bailando las canciones tradicionales.

- **PASO 4:** Ya en la zona de pupitres del aula, pedir a los niños, un dibujo individual sobre “lo que más les haya gustado del cuento” y que sean los niños, con ayuda del educador, quienes los cuelguen en el área de exposición del aula. En caso de ser alumnos de 5 o 6 años se les puede pedir también que acompañen el dibujo con un pequeño texto explicativo, instándoles a “que escriban sobre lo que han dibujado”.

Seguimiento y Evaluación

- Acompañamiento, supervisión.
- Orientar las reflexiones grupales hacia los objetivos establecidos, incluyendo un conocimiento y sensibilización sobre los ODS, en particular sobre el ODS 4.
- La evaluación del proceso de enseñanza se hará de acuerdo a la observación directa y

sistemática de los alumnos así como de sus producciones, en este caso los dibujos.

- En cuanto a la evaluación de la actividad, se tendrá en cuenta si ha sido adecuada para la edad y si los materiales han sido motivadores, con ello se introducirán las variaciones pertinentes.

Recursos adicionales

Usar otro método como apoyo a la hora de narrar el cuento: ilustraciones en formato papel o títeres o cualquier elemento que les facilite la comprensión..