

Nombre de la Actividad: ¡Cómo cambia el cuento!

ODS: 5, 10

Objetivos

- Que el alumnado desarrolle valores relacionados con la empatía, la igualdad, y la no discriminación (ODS 5).
- Que el alumnado desarrolle su capacidad de análisis.
- Que el alumnado conozca formas de vida y organización social de otros contextos sociales (ODS 10).

Objetivo lingüístico

- Trabajar la recepción oral.
- Trabajar el sentido y expresión cultural.
- Promover la libertad de expresión.
- Valorar la importancia del diálogo y el debate como herramienta de la elaboración de juicios propios.

Objetivo creativo

- Que los alumnos utilicen la creatividad como forma de expresión musical.

Nivel: B1 de español

Edad: De 11 a 14 años

Hora: 3 meses (12 sesiones de 1h)

Preparación

Se necesitarán:

- El cuento “El Leñador”. Libro Cuentos alrededor del Mundo (Stories around the World): Proyecto Mali (TALIS)
- Soporte de documentación (libros, ordenadores, noticias, ilustraciones, etc.)
- Cartulinas
- Colores
- Pegamento
- Tijeras
- Equipo de música
- Diccionarios

Procedimiento

- Paso 1: Contextualización (presentación de los ODS de referencia).

En primer lugar, se realizará un pequeño trabajo de investigación por parte del alumnado. Deberán, en grupos compuestos aleatoriamente, buscar información sobre la temática asignada al azar (localización, cultura, idioma, fiestas populares...) y exponerla al resto de sus compañeros mediante fotografías, recortes de noticias, vídeos, collages, etc. para conseguir una aproximación a la realidad vivida por los personajes del cuento.

- Paso 2: Análisis del cuento.

Tras haber leído el cuento “El Leñador” en voz alta, la persona educadora moderará un pequeño debate en el que el alumnado expondrá sus propias moralejas del cuento, y en el cual se introducirán ciertas preguntas que contribuyan a la reflexión.

- Paso 3: Reflexión sobre causas.

Una vez descubiertos los intereses y las causas de actuación de cada personaje, el alumnado se colocará de nuevo en grupos, una vez más establecidos al azar. Ahora, es ocasión de ponerse en el lugar de cada personaje. Cada grupo deberá meterse en la piel de uno de los protagonistas y defender sus actuaciones. Para ello, se consensuarán los discursos previamente entre los y las componentes del grupo, para posteriormente exponer su candidatura al resto de la clase. Se elegirá un/a portavoz en cada uno de los grupos para exponer las causas de esta forma de actuar.

- Paso 4: Reflexión sobre consecuencias.

Volviendo a reformar los grupos, ahora cada uno de ellos debe reflexionar acerca de las consecuencias sobre las acciones



que cada personaje principal ha llevado a cabo. Para ello, se realizará el procedimiento anterior.

- Paso 5: Cambiamos el cuento.

A partir del momento en que el hijo del leñador encuentra los tres objetos: ¿Cómo cambiaríamos la historia?

- Paso 6: ¡A Cantar!

Por último, trabajaremos la traducción y el significado de la canción *Imagine*, de John Lennon.

Seguimiento y evaluación

- Acompañamiento y resolución de dudas que pudieran surgir.
- Se realizará una evaluación inicial de forma individual en la que se medirán los conocimientos del alumnado mediante un pequeño test.
- Una segunda evaluación a nivel grupal sobre el desarrollo de las actividades.
- Por último, una tercera evaluación donde los alumnos mismos deberán corregir los errores de la primera prueba inicial.

Recursos adicionales

- Si se tuviese la oportunidad, podríamos contar con algún traductor árabe que nos enseñase cómo traducir algunas partes significativas de la canción, además de interpretar algunas palabras clave en el cuento.

