

Nombre de la Actividad: La fantasía en Oriente

ODS: 5, 10, 16

Objetivos

- Introducir conocimientos generales de la cultura árabe.
- Trabajar la comprensión de los cuentos y sus rasgos característicos.
- Ampliar conocimientos sobre la diversidad en el mundo, sobre la igualdad y sobre la paz.

Objetivo lingüístico

- Fortalecer la capacidad de escucha, expresión y comprensión.
- Trabajar la interpretación de recursos gráficos.
- Motivar a los niños/as en la lectura.

Objetivo creativo

- Que los alumnos utilicen la creatividad como forma de expresión.

Nivel: A2 de español

Edad: 3–6

Hora: 3 horas (1 por sesión), repartidas 1 sesión por día

Preparación

Se necesitarán:

- Los cuentos “Mi Hermano la Gacela”, “Medio-Niño” y “El Leñador”. Libro Cuentos alrededor del Mundo (Stories around the World): Proyecto Mali (TALIS)
- Material escolar (incl. plastilina).
- Fotos de resolución de conflictos.
- PPT sobre ODS (web TALIS).

Procedimiento

Actividad 1: Sesiones de Cuentacuentos Palestinos

Sesión 1: Cuento Mi Hermano la Gacela

- Paso 1: Cuentacuentos. El educador/a coloca a toda la clase en círculo para

comenzar la sesión de cuentacuentos (Mi Hermano la Gacela).

- Paso 2: En común, con toda la clase, el educador/a planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre similitudes y diferencias con los cuentos de nuestra cultura (palabras, costumbres, lugares, igualdad...). Tras las respuestas y dudas de los niños/as, el educador/a tratará los temas más importantes que, posiblemente, el alumnado no haya detectado (el uso del velo, la peregrinación masculina a La Meca...).
- Paso 3: Tras la lectura y reflexión sobre el cuento, se trabajará el valor de la no-violencia (a través del ejemplo de la protagonista del cuento). Se dividirá la clase en grupos (no más de 5 grupos) y el educador/a expondrá una situación de conflicto, en la que los niños y niñas serán los protagonistas y tendrán que decidir cómo solucionarla. Para ello, cada grupo deberá elegir dos fotos, las cuales estarán seleccionadas por el educador/a, y repartidas por el aula. Estas deberán reflejar diferentes formas de resolución de conflictos, habiendo la misma cantidad de fotos positivas como negativas (violencia, armas, diálogo, abrazo, manifestación, ayuda...). Por último, los grupos explicarán el porqué de su elección, concluyendo con la explicación por parte del educador/a de la moraleja del cuento.

Sesión 2: Cuento Medio-Niño

- Paso 1: Feedback sobre el cuento de la sesión anterior.
- Paso 2: Cuentacuentos. El educador/a coloca a toda la clase en círculo para comenzar la sesión de cuentacuentos (Medio-Niño).

- Paso 3: En común, con toda la clase, el educador/a planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre el origen del cuento (cultura árabe).
- Paso 4: Tras la lectura y reflexión sobre el cuento, se trabajará la autoestima y el respeto de la diferencia (en referencia al protagonista de cuento). Para ello, todos los niños y niñas realizarán una escultura con plastilina de Medio-Niño que seguidamente se expondrá entre tod@s, y cada uno deberá decir un aspecto en común con Medio-Niño.

Sesión 3: Cuento El Leñador

- Paso 1: Feedback sobre el cuento de la sesión anterior.
- Paso 2: Cuentacuentos. El educador/a coloca a toda la clase en círculo para comenzar la sesión de Cuentacuentos (El Leñador).
- Paso 3: En común, con toda la clase, el educador/a planteará una serie de preguntas sobre el contenido del cuento. Las preguntas versarán sobre: primero, datos básicos de comprensión del cuento (personajes, evolución de la historia, inicio, núcleo y desenlace...); segundo, preguntas sobre el origen del cuento (cultura árabe).
- Paso 4: Partiendo del núcleo principal de la historia, de la oportunidad de luchar por la consecución de un sueño, haremos a los niños protagonistas de la historia, qué harían ellos si encontraran un anillo de los deseos. Para ello, los niños deberán pensar en su mayor sueño y desde una perspectiva un poco más realista nombrar tres cosas que le permitieran su consecución. Posteriormente todos los niños/as

expondrán lo que han escrito o pensado, y el educador/a concluirá con la historia de Taufik (parte final del cuento), el niño palestino que aprovecha la oportunidad de aprender español.

Seguimiento

- Observación continua por parte del educador/a del trabajo realizado, bajo una perspectiva holística de análisis y reflexión hacia la mejora. Se valorarán la motivación, la actividad y la actitud del alumnado frente a la actividad y la adecuación de la actividad a l@s niñ@s.
- Al final la actividad, de modo asambleario, ofrecer al alumnado la posibilidad de expresar su opinión sobre la actividad y sobre su aprendizaje. A través del debate se buscarán alternativas si hubiera alguna opinión negativa para su mejora futura. Como apoyo, el educador/a puede dinamizar el debate a través de preguntas como: ¿Qué os ha parecido?, ¿Qué habéis aprendido?, ¿Qué mejoraríais?, ¿Qué os ha faltado?

Recursos adicionales

- En caso de no disponer de plastilina para realizar la sesión 2, cambiarlo por dibujarlo en un papel o de alguna manera gráfica.
- Si se dispone de más tiempo, se puede ampliar los conocimientos sobre los conflictos armados, partiendo del final de la tercera sesión.