

**Nombre de la Actividad:** ... Y el bosque se salvó

**ODS:** 4 Educación de calidad, 7 Energía asequible y no contaminante, 15 Vida de ecosistemas terrestres

### Objetivos

- Familiarizarse con el contexto sociocultural del cuento.
- Tomar conciencia de la importancia de la iniciativa individual y de la actuación comunitaria para proteger y mejorar nuestro entorno.

### Objetivo lingüístico

- Desarrollar destrezas de comprensión auditiva en el nivel de palabras concretas a partir de la identificación de los nombres de los personajes que aparecen en una historia narrada.
- Desarrollar destrezas de comprensión auditiva en el nivel de frases y de organización de la información respondiendo con acciones que reconstruyan el mensaje.
- Desarrollar destrezas de comprensión escrita a partir de la ordenación de fragmentos de una historia.

### Objetivo creativo

- Responder a mensajes lingüísticos auditivos con acciones y movimientos coordinados.

**Nivel:** B1

**Edad:** 12-16

**Hora:** 60 minutos

### Preparación

- Descargar las imágenes de los tres personajes principales: Ashta, el profesor Prakash y la abuela (Anexo 1).
- Desordenar las frases que conforman de la historia.

### Procedimiento

- En un ejercicio de anticipación y de presentación, se muestra al alumnado imágenes de los personajes principales del cuento (la niña Ashta, el profesor Prakash y la abuela Saraswati) y se les anima a que imaginen las relaciones que existen entre

ellos, el lugar en el que se desarrolla la historia y lo que piensan que va a ocurrir.

- Cada estudiante elige uno de estos tres personajes y lo dibuja en un folio (o escribe su nombre). A continuación, escuchan el audio del cuento y levantan el folio cada vez que se nombra su personaje.
- Con el objetivo de aportar información sociocultural relevante, se introduce el tema central del cuento, el *gober gas*, a partir del vídeo siguiente (07'37"-10'07"), narrado por una de las autoras del cuento: <https://bit.ly/3tM4Xix>
- Tras haber activado el conocimiento sobre el tema del cuento en las actividades anteriores, se proporciona a los estudiantes la historia completa en frases desordenadas. En parejas, las combinan siguiendo un orden lógico. Las frases ordenadas son las siguientes:
  - 1) Ashta vivía con su padre, su madre, su hermana y su abuela en Sundarpur, un pueblo pequeño y tranquilo en el centro de India.
  - 2) La madera era la única fuente de energía que existía en Sundarpur para cocinar y todos sus habitantes talaban los árboles del bosque cercano.
  - 3) A Ashta le preocupaba la destrucción del bosque.
  - 4) Ashta preguntó a su profesor Prakash cómo podían buscar una alternativa de combustible y detener la tala de árboles.
  - 5) El profesor Prakash le habló a Ashta del *gober gas*, un combustible hecho con excremento de vaca y residuos orgánicos.
  - 6) El profesor Prakash llevó a sus alumnos a visitar la cocina de una casa en un pueblo cercano que funcionaba con *gober gas*.
  - 7) Ashta contó a su familia, emocionada, cómo funcionaban las cocinas de *gober gas* y cómo su uso protegía el medio ambiente.
  - 8) La abuela de Ashta ofreció sus ahorros para instalar el *gober gas* en casa.

- 9) Los vecinos de Sundarpur se reunieron en casa de Ashta y se asombraron al ver una cocina que funcionaba sin madera y sin echar humo.
- 10) Pronto todos los hogares de Sundarpur tuvieron *gobar gas* gracias a la iniciativa de Ashta.

- Cada estudiante elige uno de los personajes de la historia. Mientras un estudiante narra el cuento, el resto lo representa.

Los personajes son los siguientes:

- Ashta
- el padre Jayesh
- la madre Dipika
- la hermana Seema
- la abuela Saraswati
- el profesor Prakash
- miembros de la familia de la casa en la que Ashta y sus compañeros de escuela visitan la instalación de *gobar gas*.
- vecinos del pueblo de Ashta

### Seguimiento

- En el primer ejercicio de anticipación se anima a los estudiantes a que sean imaginativos y se dirige la puesta en común hacia la contextualización de la historia a partir de los detalles que aportan las imágenes sobre los tres personajes principales.
- Tras ordenar en parejas las frases de la historia, se realiza una puesta en común y se asegura la comprensión, también del vocabulario, por parte de todos.
- La lectura en el ejercicio final de representación por parte de un alumno puede sustituirse por el audio del cuento.
- Se valorará el trabajo coordinado colaborativo en la representación final de la historia. Se puede también grabar la representación para una visualización final en grupo.

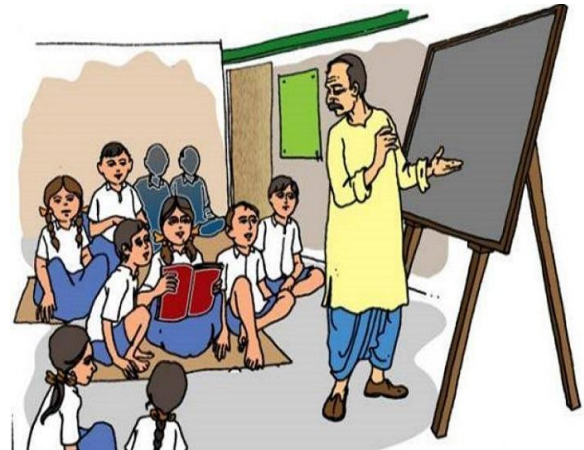
### Recursos adicionales

Anexo 1: Imágenes de los personajes principales

**Ashta**



**Prakash**



**Abuela**

